


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бабаевская средняя общеобразовательная школа № 1»

Принята на заседании педагогического совета протокол № 10 от 29.06.2023 г.	 <p>Утверждаю Директор МБОУ «Бабаевская сош №1» Н.А.Виногорова приказом № 10 от 30.08.2023 г.</p>
--	---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
направленность: художественная
«Волшебная петелька»

Возраст учащихся: 10-13 лет.

Срок реализации: 1 года

Уровень: стартовый

Шаханова Татьяна Егоровна

Учитель технологии

Г. Бабаево 2023 г

1. Пояснительная записка

Программ «Волшебная петелька» составлена в соответствии с требованиями проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее ДООП) должны быть учтены положения и требования следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 года №467 с изменениями и дополнениями);
- Концепция развития дополнительного образования детей в Вологодской области с использованием персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей (Постановление Правительства ВО от 15.06.2021 №626);
- Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Вологодской области (Приказ Департамента образования ВО от 22.09.2021 № 20-0009/21);
- Программа персонифицированного финансирования дополнительного образования в Бабаевском муниципальном округе на 2023 год (Постановление администрации Бабаевского муниципального округа от 09.01.2023 №1);
- Положение о персонифицированном учете и персонифицированном финансировании дополнительного образования в Бабаевском муниципальном районе (Постановление администрации Бабаевского муниципального района от 13.08.2021 № 237), с изменениями и дополнениями;
- Положение о комиссии по формированию реестров программ дополнительного образования в Бабаевском муниципальном районе (Распоряжение администрации Бабаевского муниципального района от 28.07.2022 №135), с изменениями и дополнениями.

Направленность дополнительной образовательной программы

Программа относится к художественной направленности.

Новизна-актуальность

Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В данном виде творчества обучающийся может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

Рукоделие, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности, обогащает нашу внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие от выполненной работы.

Одним из видов рукоделия является вязание. Умение вязать всегда пригодится в жизни. Посещение «Волшебная петелька» в школе научит обучающихся вязать самые разнообразные и нужные вещи.

Учитывая индивидуальные особенности, обучающиеся могут выполнять понравившиеся нетрудные изделия, обучиться основным приемам вязания и научиться читать литературу.

В процессе занятий осуществляются межпредметные связи с общеобразовательными предметами (математика, ИЗО, черчение, биология).

Занятия имеет познавательное, воспитательное и развивающее значение. Важным является развитие у обучающихся таких межпредметных умений, как умение анализировать, сравнивать, применять знания в новой ситуации, подбирать необходимые материалы и инструменты.

На занятиях выделяется время для развития у обучающихся умений самостоятельно работать с популярной литературой по вязанию.

Практические занятия организуются по индивидуальным заданиям таким образом, чтобы характер работ вызывал у кружковцев познавательный интерес, способствовал развитию их пространственному воображению и мышлению. Задания подбираются с учетом индивидуальной подготовленности и способностей обучающихся; по форме они должны быть занимательными и требующими для их решения определенных творческих умений.

– приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Педагогическая целесообразность.

-Любовь и уважение к обучающемуся как активному субъекту воспитания и развития – главный принцип работы.

-К каждому обучающемуся применяется индивидуальный подход:

осознание и признание права личности быть не похожей на других;

проявление уважения к личности;

предоставление права на свободу выбора (быть или не быть в объединении, посещать занятия по выбору, выбирать для себя педагога и предмет специализации);

оценка не личности обучающегося, а его деятельности, поступков;

умение смотреть на проблему глазами обучающегося;

учет индивидуально-психологических особенностей (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Применяется как опережающее обучение, так и упрощенные задания для медленно работающих обучающихся.

-Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых обучающийся чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

-Создание ситуаций успеха для каждого обучающегося – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Принципы построения программы

научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Цели реализации программы:

- создание условий для развития и коррекции у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире, научить обучающихся основным приемам вязания, научить разбирать и понимать литературу и схемы по вязанию для выполнения любого изделия.

В процессе деятельности должны быть решены следующие

Задачи:

Обучающие:

- развивать стремление к углублению знаний;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- развивать индивидуальные способности обучающихся.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма, гражданственности;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к народным традициям;
- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность;

Познавательные:

- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Развивающие:

- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;
- формировать интерес к освоению опыта познавательной, творческой деятельности;
- создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся.

Эстетические:

- воспитывать аккуратность, культуру поведения;
- формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

Программа рассчитана на **1 года обучения:**

1 год обучения - 68 часов

Форма обучения – очная.

Уровень программы – стартовый.

Программа реализуется на **русском языке.**

Возраст детей: 10-13 лет

Наполняемость группы – 15 человек.

В группу принимаются все желающие. Специального отбора не проводится.

Формы и режим занятий

Режим занятий

занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 часа.

Продолжительность занятия – 40 минут.

Формы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, сравнение, обобщение, дискуссия)
- наглядные (объяснительно- иллюстрированный, демонстрация, иллюстрация)
- проблемные (исследовательский, поисковый, создание проблемных ситуаций)
- практические (самостоятельная работа, практическая работа)
- игровые (игра-конкурс, игра-путешествие, игра-викторина и т.п.)

Тематическое планирование

№	Тема занятия	часы		
		Всего	Теория	Практика
1-2	Знакомство со страной Вязание (История вязания). Материалы и инструменты для вязания. Правила техники безопасности.	4	2	2
3	Основные приемы вязания крючком: первая петля.	2	1	1
4	Азы вязания: цепочка из воздушных петель.	2	1	1
5	Самостоятельное вязание цепочки у кого длиннее цепочка?	2		2
6	Самостоятельное вязание разноцветных цепочек.	2		2
7	Конструирование букв и цифр из вязаной цепочки.	2	1	1
8	Выкладывание узоров из вязаных цепочек.	2	1	1
9	Украшения для одежды, карманов. Подарок маме «Мимозы».	2	1	1
10	Поделка «Осень»	2		2
11	Поделка «Солнышко»	2		2
12	Поделка «Зайчик»	2		2
13-14	Современная игрушка. Поделка «Ромашки»	4	1	3
15-16	Поделка «Божья коровка»	4	1	3
17-18	Поделка «Цыпленок»	4	1	3
19	Поделка «Снеговик»	2		2
20	Поделка «Цветик-семицветик»	2		2
21	Поделка «Ёлочка»	2		2
22.	Соединительный столбик.	2		2
23.	Вязание столбиков без накида. Способы ввода крючка в петлю основания.	2	1	1
24-25	Вязание столбиков без накида (прямоугольное полотно).	4	2	2
26-27	Освоение нового способа вязания и вязание шарфа для кукол.	4	2	2
28-29	Вязание ажурных цветочков.	4	1	3
30-31	Треугольное вязание (от угла к углу).	4	1	3
32-	Вязание косынки или платка	4	1	3

33	для куклы.			
34	Итоговое занятие. Украшение платка кисточками.	2	1	1
	ИТОГО:	68 ч	19	49

Содержание курса

1. Знакомство со страной Вязанией.

Водное занятие.

Теория. Беседа. Правила техники безопасности.

Теория. Рассказ. История вязания. Материалы, используемые для вязания: хлопок, шерсть, лен, вискоза и другие химические волокна. Их свойства.

Практика. Материалы для вязания (работа с материалами)

Практика. Инструменты для вязания (работа с инструментами) Подбор номера крючка и спицы к пряже.

Основные приемы вязания крючком: первая петля.

Теория. Беседа. Основные приёмы вязания.

Практика. Работа толстым крючком (Первая петля).

Азы вязания: цепочка из воздушных петель.

Теория. Презентация (Пошаговое знакомство с азами вязания).

Практика. Работа толстым крючком – цепочка из воздушных петель.

Самостоятельное вязание цепочки у кого длиннее цепочка?

Практика. Работа толстым крючком (вязание цепочки).

Практика. Работа крючком (полустолбик).

Самостоятельное вязание разноцветных цепочек.

Практика. Работа толстым крючком (Подбор номера крючка и спицы к пряже. Сочетание цветов в изделии).

Практика. Работа толстым крючком (Вязание разноцветной цепочки).

Конструирование букв и цифр из вязаной цепочки.

Теория. Беседа. Конструирование Букв и цифр. Подбор материалов и номер крючка.

Практика. Работа толстым крючком (вязание цепочки, формирования буквы и цифры).

Выкладывание узоров из вязаных цепочек.

Теория. Презентация. Работа с схемами (узоры). Соединительный столбик.

Практика. Работа крючком (вязание цепочки, выкладывание узора).

Украшения для одежды, карманов. Подарок маме «Мимозы».

Теория. Беседа. Украшения для одежды, карманов.

Практика. Изготовление подарка маме «Мимоза».

Поделка «Осень»

Практика. Работа толстым крючком (Вязание цепочки для поделки).

Практика. Соединение деталей ,выкладывание узора «Осень».

Поделка «Солнышко»

Практика. Работа толстым крючком (Вязание цепочки для поделки).

Практика. Соединение деталей ,выкладывание узора «Солнышко».

Поделка «Зайчик»

Практика. Работа толстым крючком (Вязание цепочки для поделки).

Практика. Соединение деталей ,выкладывание узора «Зайчик».

Современная игрушка. Поделка «Ромашки».

Теория. Сведения о современных игрушках: соответствие возрасту, цвет, форма, материал, эстетический вид изделия, безопасность, цена, современность. Знакомство с образцом «Ромашка», чтение схемы.

Практика. Работа с материалами, подбор ниток и номер крючка.

Практика. Работа крючком вязание деталей поделки.

Практика. Сборка поделки и отделка изделия.

Поделка «Божья коровка»

Теория. Беседа. Цвет, форма, материал, эстетический вид изделия, безопасность, цена, современность. Знакомство с образцом «Божья коровка», чтение схемы.

Практика. Работа с материалами, подбор ниток и номер крючка.

Практика. Работа крючком вязание деталей поделки.

Практика. Сборка поделки и отделка изделия.

Поделка «Снеговик».

Практика. Знакомство с образцом. Чтение схемы. Подбор материалов и инструментов.

Практика. Работа крючком . Изготовление , соединение деталей и отделка поделки.

Поделка «Цветик-семицветик»

Практика. Знакомство с образцом. Чтение схемы. Подбор материалов и инструментов.

Практика. Работа крючком . Изготовление , соединение деталей и отделка поделки.

Поделка «Ёлочка»

Практика. Знакомство с образцом. Чтение схемы. Подбор материалов и инструментов.

Практика. Работа крючком . Изготовление , соединение деталей и отделка поделки

Соединительный столбик.

Практика. Работа по схемам.

Практика. Работа крючком, вязание образца.

Вязание столбиков без накида. Способы ввода крючка в петлю основания.

Теория. Беседа Вязание столбиков без накида. Способы ввода крючка в петлю основания.

Практика. Вязание столбиков без накида по схеме.

Вязание столбиков без накида (прямоугольное полотно).

Теория. Знакомство с образцами без накида.

Теория. Чтение схем.

Практика. Выбор материалов и инструментов для вязания прямоугольного полотна.

Практика . Вязание прямоугольного полотна по схеме.

Освоение нового способа вязания и вязание шарфа для кукол.

Теория. Презентация «Шарф для куклы».

Теория. Беседа. Освоение нового способа вязания шарфа.

Практика. Выбор материала для вязания шарфа. Чтение схемы.

Практика. Вязание шарфа толстым крючком.

Вязание ажурных цветочков.

Теория. Презентация «Виды цветов».

Практика. Этапы вывязывания сувенира. Вязание сувенира. Экономическая оценка изделия..

Практика. Выбор материала для вязания цветов. Чтение схемы.
Практика. Вязание ажурных цветов толстым крючком.

Треугольное вязание (от угла к углу).
Теория. Рассказ треугольное вязания.
Практика.. Этапы вывязывания. Вязание сувенира. Экономическая оценка изделия..
Практика. Выбор материала для вязания изделия. Чтение схемы.
Практика. Вязание треугольное по схеме.

Вязание косынки или платка для куклы.
Теория. Рассказ треугольное вязания.
Практика.. Этапы вывязывания. Вязание сувенира. Экономическая оценка изделия..
Практика. Выбор материала для вязания изделия. Чтение схемы.
Практика. Вязание косынки или платка по схеме.

Итоговое занятие.
Украшение платка кисточками.
Теория. Презентация «Украшение вязаных изделий».
Практика. Подбор материалов для изготовления кисточек. Изготовление и оформление платка.
Подведение итогов, выставка готовых изделий.

Воспитательная работа

Воспитательная работа ведётся в соответствии с планом учебно-воспитательной работы учреждения на 2023-2024 учебный год.

Воспитание, осуществляемое в дополнительном образовании, очень значимо, так как охватывает весь образовательный процесс. Планирование воспитательной работы является значимым звеном в общей системе деятельности педагога. Продуманное планирование обеспечивает её чёткую организацию, намечает перспективы работы, способствует реализации определённой системы воспитания. Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества государства.

Дела	Ориентировочное время проведения
День Знаний: -торжественная линейка -урок мира	1 сентября
День пожилого человека: -изготовление поздравительных открыток для ветеранов	Октябрь
День учителя: -изготовление поздравительных открыток и сувениров -концертная программа «От сердца к сердцу!» для учителей	Октябрь
День матери: -выставка рисунков -изготовление поздравительных открыток и сувениров -концертная программа «За всё тебя благодарю!»	Ноябрь

Новый год: -новогодний бал	Декабрь
День Святого Валентина: -почта поздравлений -конкурсно-игровая программа	Февраль
Месячник защитника Отечества: -изготовление поздравительных открыток -смотр строя и песни -акция «Подарок солдату» -спортивные соревнования «Смелые, сильные, ловкие...»	Февраль
Международный женский день: -конкурс плакатов -изготовление поздравительных открыток и сувениров -концертная программа «Весеннее настроение!» - конкурсно-игровая программа	Март
Конкурс чтецов «Весенние голоса»	Март-апрель
День Победы: -вахта памяти -митинг -«Бессмертный полк» -концертная программа «Во имя мира!»	Май
Последний звонок: -торжественная линейка -выпускной бал «Школьные годы!»	Май Июнь
Международный день детей	Июнь
День России	Июнь

Формы контроля

Описание приема

1. Проведение взаимоконтроля и самоконтроля при выполнении практических операций:

- обучающиеся сравнивают свои работы и работы друг друга с образцом, изготовленным учителем, находят ошибки, оценивают работы.

Результативность:

- рациональное использование рабочего времени на занятии;
- развитие у обучающихся способности проводить сравнительный анализ.

-тестирование;

-участие в выставках;

Формы подведения итогов

- готовые поделки

- проведение выставок выполненных работ

Планируемые результаты программы

Знать

- виды декоративно-прикладного творчества;

- начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании;
- безопасные приемы работы ;
- начальные сведения о цветовом сочетании;
- основные рабочие приемы вязания крючком;
- условные обозначения вязальных петель;
- порядок чтения схем для вязания крючком.

Уметь

- пользоваться схематичным описанием рисунка;
- выполнять простейшие элементы вязания крючком;
- рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия;
- подбирать инструменты и материалы для работы;
- изготавливать изделие;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий.

Метапредметные:

- развитие образного и пространственного мышления, творческих способностей, фантазии, наблюдательности:
- привитие интереса к истокам народного творчества;
- воспитание эстетического отношения к действительности;
- формирование трудолюбия, самоконтроля, взаимопомощи при выполнении работы, усидчивости, аккуратности, терпения, умения довести начатое дело до конца

Личностные:

- привитие интереса к истокам народного творчества;
- воспитание эстетического отношения к действительности;
- формирование трудолюбия, самоконтроля, взаимопомощи при выполнении работы, усидчивости, аккуратности, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- воспитание экономичного отношения к используемым материалам, привитие

Формы контроля:

- беседа,
- викторина,
- устный опрос,
- творческая работа;
- практические задания;
- выставки творчества.

Форма промежуточного контроля:

- Конкурс творческих идей (защита индивидуального творческого проекта)

Форма итогового контроля:

- выставка изделий (защита индивидуального творческого проекта).

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов процесса обучения по данной программе включает:

- входной контроль (определение начального уровня знаний, умений и навыков обучающихся);
 - текущий контроль (в течение года);
 - промежуточный контроль (в конце первого года обучения);
- итоговый контроль (по итогам реализации программы).

Критерии оценки освоения программы

Высокий результат – полное освоение содержания, освоение материала с небольшими пробелами;

Средний – базовый уровень;

Низкий – освоение материала на минимально допустимом уровне

Методы диагностики: устный опрос, беседа, викторина, анализ практических заданий и творческих работ, педагогическое наблюдение. Теоретические знания оцениваются по 1 баллу за каждый правильный ответ. Если правильных ответов 70% и более – это соответствует высокому уровню освоения программы, от 50% до 70% - среднему уровню, менее 50% - низкому уровню.

По окончании курса обучения проводится итоговый контроль.

Форма контроля - выставка творческих идей в очной /заочной форме или в режиме онлайн.

Оценочные материалы:

Самостоятельно созданные изделия на конкурс.

Критерии:

- самостоятельность
- оригинальность
- актуальность

Методическое обеспечение программы

Методы обучения

- **Объяснительно-иллюстративный метод обучения** - Обучающиеся получают знания в ходе беседы, объяснения, дискуссии, из учебной или методической литературы, через экранное пособие в "готовом" виде.
- **Репродуктивный метод обучения** - Деятельность обучающихся носит алгоритмический характер, выполняется по схемам, образцам, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях.
- **Метод проблемного изложения в обучении** - Прежде чем излагать материал, перед обучающимися необходимо поставить проблему, сформулировать познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показать способ решения поставленной задачи. Обучающиеся становятся свидетелями и соучастниками творческого поиска.
- **Частично поисковый, или эвристический** - Метод обучения заключается в организации активного поиска решения выдвинутых в обучении (или самостоятельно сформулированных) познавательных задач в ходе подготовки и реализации творческих проектов.
- **Исследовательский метод обучения** - Обучающиеся самостоятельно изучают основные характеристики Инициатива, самостоятельность, творческий поиск проявляются в исследовательской деятельности наиболее полно.

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- инструкции по сборке;
- книга для педагога;
- экранные видео лекции, видео ролики;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной образовательной программе.

Дидактическое и методическое обеспечение

Для обучающихся в кабинете оформлены:

- стенды с образцами, моделями одежды;
- образцы практических работ;
- книги, журналы.

Дидактический материал: Формы и методы работы

Формы и методы должны быть такими, чтобы они давали возможность обучающимся самостоятельно искать пути решения возникающих проблем, повышать интерес к предмету, развивать культуру общения:

- творческие задания;
- практические работы;
- самостоятельный поиск;
- чтение схем;

Форма общения – рассказ, диалог, беседа.

Эскизы изделий, образцы изделий, образцы вязок, инструкционные карты.

Основные инструменты и приспособления: крючки из различных материалов и номеров, иглы различного размера (№7-8), портновские булавки, наперстки, ножницы, линейка, карандаши.

Материалы: различные клубочки пряжи, меха, бумага, картон, нитки армированные, простые, мулине и др., вата, синтепон, пуговицы.(наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей); методическое обеспечение (методическая литература; образцы узоров вязания, показ приемов техники вязания; фотографии и рисунки моделей; изделия, выполненные в натуральную величину); правила техники безопасности при работе с крючками, швейными иглами, булавками, ножницами.

Материально - техническое обеспечение

1. Помещение должно быть просторным, светлым и хорошо проветриваемым .
2. Необходимы столы, стенды, шкафы для инструментов и выставочного фонда.
3. материально – техническая база (нитки, крючки и вспомогательные инструменты);
4. дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей);
5. методическое обеспечение (методическая литература; образцы узоров вязания, показ приемов техники вязания; фотографии и рисунки моделей; изделия, выполненные в натуральную величину);
6. правила техники безопасности при работе с крючками, швейными иглами, булавками, ножницами.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы может осуществлять учитель технологии.

Правила безопасности

1. Крючки должны быть хорошо отшлифованы и храниться в футлярах или пеналах.
2. Нельзя делать резких движений рукой с крючком.
3. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их можно только кольцом вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Не пользоваться ржавыми иглами и булавками – они могут порвать изделие, сломаться. Иглу и булавки хранить в коробочке с крышкой.
5. Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы вязаное полотно оставалось всегда чистым, а на руках не оставалось мелких частиц шерсти.
6. Во время работы клубок лучше держать в специальной клубочнице, небольшой корзине или коробке, стоящей на столе с левой стороны от работающего учащегося.
7. По окончании работы все инструменты следует складывать в рабочую коробку, крючки в футляр и убирать вместе с неоконченной работой.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

№п/п	Этапы образовательного процесса	сроки
1	Начало учебного года	1 сентября
2	Продолжительность учебного года	34 учебных недель
3	Периодичность занятий	2 раза в неделю по 1 часу
4	Продолжительность одного часа	40 минут
5	Перерыв между занятиями	-
6	Дополнительные дни отдыха	4, 5 ноября 2023 г, 31 декабря 2023 г., 1-9 января 2024 г, 21-23 февраля 2024 г, 7-8 марта 2024 г., 2,3 мая 2024г., 9,10 мая 2024 г., 13 июня 2024 г.
7	Реализация программы	Сентябрь май (68 часа)
8	Итоговый контроль	Май

Литература для педагога.

1. Волынкина Л.В. Энциклопедия вязания крючком.- М.: «Мода и рукоделие», 2002.
2. Еременко Т.И. Кружок вязания Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек. Пособие для учителя. – М.: Школьная пресса, 2005
3. Керимова, Т. Волшебная цепочка.- М., 1984.
4. Максимова М.В., Кузьмина М.А.Быстрый крючок.- М.:Изд-во Эксмо.2004.
5. Ракова С.А. Вязание крючком.- Ярославль «Академия развития», 2002
6. Сборник материалов по итогам районного проблемно- тематического семинара «дополнительное образование детей: опыт, проблемы и перспективы развития»
7. Технология: Поурочные планы по разделу «Вязание»./ Авторсоставитель Гурбина Е. А. – Волгоград: «Учитель», 200

Литература для обучающихся.

1. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком: Кн. для учащихся.- М.:Просвещение.1992.- 95 с ил.
 2. Максимова М.В., Кузьмина М.А.Быстрый крючок.- М.:Изд-во Эксмо.2004.
 3. Свежие идеи для вязания крючком /Лидия Лущик. – М.: Эксмо.2006.
 4. Все о вязании. - М.:АСТ. Астрель.2001.с ил. - (Современная энциклопедия домашнего хозяйства)
 5. Терешкович Т.А.Учимся вязать крючком.- Минск : «Хэлтон», 2000
 6. Веркер, Ким П. Полная энциклопедия. Вязание крючком. Наглядный самоучитель: шаг за шагом: пер. с англ.- М.: Астрель.20
- . Журналы по вязанию: «Валя-Валентина», «Вяжем крючком», «Маленькая Diana», « Вязание модно и просто», «Anna».

Интернет-ресурсы

1. www.uzelok.ru - Вязание крючком
2. <http://darievna.ru> - рукодельный Рунет
3. edu.ru › [modules.php](http://edu.ru/modules.php) - каталог образовательных Интернет-ресурсов
4. <http://www.edu.ru> - Российский общеобразовательный портал
5. <http://ru.pdf-document.com/ebook/> - Схемы+Вязания+Крючком
6. <http://blog.kp.ru/users/3993024/rubric/1758914/> - аудио и видео. Вязание крючком .
7. www.sangela.de/wjasanie/wjasanie1.html - Основы вязания крючком
8. <http://crochet-story.ru> – Вязаная история начинается ...